

IL BELLO DELL'ORRIDO

"Il fuoco che ti porti dentro". Il romanzo memoir di un protagonista dell'editoria italiana presentato a Bellano

Appuntamento sabato 25 maggio 2024 alle 18.30 al Cinema di Bellano



BellanoPubblicato: 21 Maggio 2024 16:04

Chiude la prima parte della rassegna "Il bello dell'orrido" l'appuntamento di sabato 25 maggio dal titolo **Era mia madre. "Il fuoco che ti porti dentro". Il romanzo memoir di un protagonista dell'editoria italiana** che vedrà ospite **Antonio Franchini** in dialogo con Armando Besio, curatore della rassegna. Un incontro che esplora, a partire dall'ultimo libro dell'autore, *Il fuoco che ti porti dentro* (Marsilio, 2024), la figura della madre e il "mestiere di essere figlio" attraverso un punto di vista inusuale e anticonvenzionale.

"Il fuoco che ti porti dentro". Il romanzo memoir di un protagonista dell'editoria italiana

Antonio Franchini, oggi direttore editoriale per Giunti, inizia la sua carriera nell'editoria negli anni '90 in Mondadori come editor di narrativa italiana mettendo la firma su numerosi successi editoriali degli anni Zero, tra i quali *Gomorra* di Roberto Saviano e *La solitudine dei numeri primi* di Paolo Giordano, accompagnando celebri debutti, come quelli di Alessandro Piperno e Alessandro D'Avenia, e altrettanti Premi Strega tra i quali Antonio Scurati, Margaret Mazzantini, Niccolò Ammaniti, Antonio Pennacchi.

SABATO 25 MAGGIO 2024
ORE 18.30 CINEMA DI BELLANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

185977

Ingresso gratuito

ANTONIO FRANCHINI DIALOGA CON ARMANDO BESIO



ERA MIA MADRE

"Il fuoco che ti porti dentro".

Il romanzo memoir di un protagonista dell'editoria italiana

ORE 16 | VISITA GUIDATA

Chiesa di Santa Marta e mostra "La montagna più bella del mondo" nello spazio

prenotazioni: archivivitali@gmail.com

INCONTRI D'AUTORE VISTA LAGO A CURA DI ARMANDO BESIO

IL BELLO DELL'ORRIDO

SPAVENTO STUPORE MERAVIGLIA



COMUNE DI
BELLANO



Il fuoco che ti porti dentro non è solo il ritratto di una madre: Antonio Franchini riprende il filo lasciato in sospeso con il suo precedente romanzo, *L'abusivo*, riaprendo i conti con Napoli e le sue molteplici sfumature ma soprattutto con la sua famiglia. L'autore scava a fondo sul "mistero materno" costruendo un romanzo memoir sulla propria madre, Angela Izzo. Una lettura che va oltre i confini dei generi letterari, carica di emozioni forti, messe a nudo dallo stile incisivo di Franchini che non lascia spazio ai convenevoli e ai giri di parole: quelle stesse parole che usa in tutta la loro potenza e per la maggior parte in dialetto, l'unica lingua parlata dalla madre che "sa greco e latino, ed è affascinata dalle sopravvivenze delle lingue classiche nel napoletano".

Benchè da molti sia considerata una bella donna, mia madre puzza.

Un incipit sconcertante così come i sentimenti portati in superficie dall'autore in tutte le descrizioni della madre: odio, vergogna, rabbia ma anche egoismo, diffidenza, risentimento e nostalgia. Una narrazione diretta e spesso cruda dalla quale emergono i tratti di quel "carattere italiano" con ricordi legati al cibo e alla "religione del pesce" ma anche al "senso di inferiorità dello Zappatore" e agli orrori di un'Italia del passato, nella quale Angela Izzo ha vissuto e ha cresciuto il figlio. Nel libro di Franchini forte è anche il contrasto tra nord e sud (tra Napoli e Milano, in particolare) e il confronto tra generazioni, la sua e quella dei suoi genitori anche loro agli antipodi. Una madre che incarna la sensualità ribollente meridionale unita al gusto per la lotta e la sopraffazione insieme a un padre, mite borghese ed elegante bibliomane, dal quale l'autore eredita l'amore per i libri.

Anche a distanza di decenni dall'allontanamento di Antonio Franchini da Napoli, la commedia umana famigliare brilla attraverso una narrazione potente nelle pagine de *Il fuoco che ti porti dentro*. L'autore, ma soprattutto il Franchini-figlio, si riavvicina alla madre, in punto di morte, provando a dare un significato alla sua figura, così distante dai canoni tradizionali: una donna che "ha sempre perseguitato una sua idea di diversità".

"Il signore dello Strega", dipinge così un ritratto singolare, al tempo stesso imbarazzante, affascinante e terribile che fa da specchio ai vizi di un'intera nazione e che cerca le risposte alle domande di una vita.

L'autore

Antonio Franchini, è nato a Napoli nel 1958. Ha esordito nel 1992 con *Camarati. Quattro novelle sul diventare grandi*. Per Marsilio ha pubblicato: *Quando vi ucciderete, maestro?* (1996, 2019), *Acqua, sudore, ghiaccio* (1998, 2021), *L'abusivo* (2001, 2020), *Cronaca della fine* (2003, 2019), *Signore delle lacrime* (2010, 2020), *Memorie di un venditore di libri* (2011) e *Leggere possedere vendere bruciare* (2022). Nel 2020, per NNE, è uscita la raccolta di racconti *Il vecchio lottatore*. Vive a Milano e lavora nell'editoria.

I prossimi appuntamenti

Il calendario de "Il bello dell'orrido" riprenderà gli incontri a settembre, dopo la pausa estiva.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito e si svolgono nel Cinema di Bellano (via Roma, 3).

La rassegna è realizzata grazie al sostegno di: **Comune di Bellano**, **ArchiviVitali**, **Orrido di Bellano**, **Torneria Automatica Alfredo Colombo**, **La Scala** (società tra avvocati).

VISITA GUIDATA | ORE 16:00

Chiesa di Santa Marta e mostra "La montagna più bella del mondo" (Spazio Circolo di Bellano) - Prenotazioni all'indirizzo mail: archivivitali@gmail.com

La mostra delle opere di Giancarlo Vitali per Antonio Stoppani, nel bicentenario della nascita, organizzata dagli ArchiViVitali e il Comune di Bellano in collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Milano.

NEWS DA BELLANO



TRA VENDROGNO E BELLANO

In 200 all'esercitazione "Unitas 2024" della Protezione civile degli Alpini



TRAGEDIA

50enne scompare e viene trovato senza vita in un campo



PICCOLI COMUNI

Bellano e Cremeno: dal Mit 300mila euro per la sicurezza delle strade

Ad

SEGUICI SUI NOSTRI
CANALI

-
-
-
-
-
- Newsletter

prima LECCO

- Autorizzazione tribunale Lecco, iscrizione nr. 3/2021 del 02/03/2021
- ROC 15381
- Direttore responsabile Riccardo Baldazzi
- Gestione editoriale Media(iN) Srl

Contatti

- Email redazione@primalecco.it

Pubblicità

- Concessionaria Publi(iN) Srl
- Email publiin@netweek.it
- Telefono 03999891

Info e note legali

[Gruppo Netweek](#) [Siti del gruppo](#) [Messaggi elettorali](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Preferenze Privacy](#)



© Copyright 2024 Media(iN) Srl
Tutti i diritti riservati.

Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L. 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 Società del Gruppo Netweek S.p.A. C.F. 12925460151