

“Segni profondi”: le migliori xilografie dei partecipanti di lascalart youth artist contest all’auditorium “Piero calamandrei”

Auditorium "Piero Calamandrei"

Via Correggio, 43

Dal 17/10/2019 al 20/11/2019

Da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17, secondo le disponibilità dell'Auditorium.

GRATIS

Tema

1 maggio

Ufficio Stampa

08 ottobre 2019 17:06

"**S**egni profondi" è il titolo della mostra che raccoglie le migliori xilografie dei partecipanti alla 2° edizione di LaScalArt Youth Artist Contest, iniziativa promossa da La Scala Società tra Avvocati e la sua Toogood Society, con il sostegno dell'associazione "Cento Amici del Libro" e della Campi 1898 - Tipografia in Monotype. Gli artisti in concorso si sono formati presso le principali Accademie d'Arte italiane. Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte ha scelto le migliori xilografie di 8 artisti, selezionati in base al loro talento e alla loro capacità di distinguersi. Le opere saranno pubblicate in un'antologia che comprende le stampe originali, in bianco e nero, e le note biografiche dei loro autori.

Il vernissage – aperto al pubblico e al quale saranno presenti i giovani artisti – si terrà giovedì 17 ottobre alle ore 18.30 nell'Auditorium "Piero Calamandrei" di La Scala Società tra Avvocati (via Correggio 43, Milano). Seguirà un cocktail.

Nel corso della serata sarà assegnato a una delle opere presentate degna di nota il premio speciale della giuria "Cento Amici del Libro". Il suo autore riceverà il libro d'artista "L'esilio delle due sponde" con le poesie del poeta siriano libanese Adonis, le acqueforti dell'artista Giovanni Socol e un brano musicale del compositore Alessandro Ponti realizzato per celebrare l'80° anniversario dalla fondazione dell'associazione "Cento Amici del Libro".

Affiancare i giovani di talento nel percorso di crescita, dedicando loro attenzione e dando importanza al loro lavoro, è da sempre uno dei principali obiettivi dello Studio. E questo è anche l'intento alla base del concorso LaScalArt Youth Artist Contest: valorizzare i giovani più talentuosi ed esaltare al contempo la tecnica dell'incisione xilografica.

La Scala Società tra Avvocati ha fondato la Toogood Society nel 2013 per avviare un progetto di formazione culturale, attenta non solo alla tecnica professionale ma, più in generale, alla crescita dell'avvocato come moderno intellettuale nella convinzione che solo un avvocato e, in generale un qualunque lavoratore, più stimolato culturalmente possa essere, non solo umanamente migliore, ma anche un professionista o un collaboratore più bravo.

Fanno parte della giuria, presieduta dall'avvocato Giuseppe La Scala: Elizabeth Aro (artista, Milano); Rodolfo Campi (tipografo, Milano); Edoardo Fontana (artista, Milano); Marco Memeo (artista, Torino); Sanja Milenkovic (artista, Milano); Laura Tirelli (presidente "Cento Amici del Libro", Milano); Giovanni Turria (vice direttore, Accademia delle Belle Arti di Venezia); Franco Zabagli (filologo e artista, Gabinetto Vieusseux, Firenze).

I partecipanti all'evento saranno omaggiati di una copia del catalogo della mostra.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 18 ottobre al 20 novembre, da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17, secondo le disponibilità dell'Auditorium.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

Visita la cripta di San Sepolcro con cena nell'area dell'antico foro romano

dal 16 gennaio al 31 dicembre 2019

exibart

17 ott
2019
Vernissage
ore 18³⁰

segni profondi

Le 8 migliori xilografie del contest LaScalArt

Gli artisti

Mauro Casalino
Luca Coticelli
Camila Gurgone
Giuliana Guzzi
Paola Lucrezi
Gabriele Operti
Corina Surdu
Yu Xiang Wang



dal 17 ottobre 2019
al 20 novembre 2019
dal lunedì al venerdì
h. 10.00-12.00 / 15.00-17.00

R.S.V.P.
eventi@lascalaw.com
Cocktail a seguire

Auditorium Piero Calamandrei - La Scala Società tra Avvocati
Via Correggio, 43 Milano

LaScala
SOCIETÀ TRA AVVOCATI

CAMP
- 1898 -
TIPOGRAFIA IN MONOTIPI

Cento Amici del Libro



Segni profondi

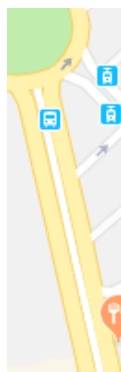
Esposte le xilografie di 8 artisti – formati alle principali Accademie d'Arte italiane – che hanno partecipato alla 2° edizione di LaScalArt Youth Artist Contest. Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte ha selezionato le opere per la loro capacità di distinguersi.

Comunicato stampa +**Segnala l'evento**

"Segni profondi" è il titolo della mostra che raccoglie le migliori xilografie dei partecipanti alla 2° edizione di LaScalArt Youth Artist Contest, iniziativa promossa da La Scala Società tra Avvocati e la sua Toogood Society, con il sostegno dell'associazione "Cento Amici..."



Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

Accetta[Vai al navigatore dell'arte](#)

17

OTTOBRE 2019

Segni profondi

Dal 17 ottobre al 20 novembre 2019

COLLETTIVA**Location**

LA SCALA SOCIETA' TRA AVVOCATI – AUDITORIUM PIERO CALAMANDREI
Milano, Via Correggio, 43, (Milano)

Orario di apertura

da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17, secondo le disponibilità dell'Auditorium

Vernissage

17 ottobre 2019, h 18:30

Editore

Campi 1898 - Tipografia in Monotype

Ufficio stampa

I&C Servizi

Autore

Mauro Casalino
Luca Coticelli
Camila Gurgone
Giuliana Guzzi
Paola Lucrezi
Gabriele Operti
Corina Surdu
Yu Xiang Wang

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

Accetta

Sponsor

Cento Amici del Libro
Campi 1898 - Tipografia in Monotype

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

~~Da il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati~~ per il prossimo commento.

PUBBLICA COMMENTO

Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543
Amministrazione:
[Pietro Guglielmino](#)
Art Director:
Uros Gorgone
Redazione:

“Segni profondi”: le migliori xilografie dei partecipanti di LaScalArt Youth artist contest all’auditorium “Piero Calamandrei”

"Segni profondi" è il titolo della mostra che raccoglie le migliori xilografie dei partecipanti alla **2° edizione di LaScalArt Youth Artist Contest**, iniziativa promossa da **La Scala Società tra Avvocati** e la sua **Toogood Society**, con il sostegno dell'associazione **“Cento Amici del Libro”** e della **Campi 1898 - Tipografia in Monotype**. Gli artisti in concorso si sono formati presso le principali Accademie d'Arte italiane. Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte ha scelto le migliori xilografie di 8 artisti, selezionati in base al loro talento e alla loro capacità di distinguersi. Le opere saranno pubblicate in un'antologia che comprende le stampe originali, in bianco e nero, e le note biografiche dei loro autori.

Il **vernissage – aperto al pubblico** e al quale saranno **presenti i giovani artisti** – si terrà **giovedì 17 ottobre alle ore 18.30** nell'**Auditorium “Piero Calamandrei”** di **La Scala Società tra Avvocati** (via Correggio 43, Milano). **Seguirà un cocktail.**

Nel corso della serata sarà assegnato a una delle opere presentate degna di nota il **premio speciale della giuria “Cento Amici del Libro”**. Il suo autore riceverà il libro d'artista “L'esilio delle due sponde” con le poesie del poeta siriano libanese Adonis, le acqueforti dell'artista Giovanni Soccol e un brano musicale del compositore Alessandro Ponti realizzato per celebrare l'80° anniversario dalla fondazione dell'associazione “Cento Amici del Libro”.

Affiancare i giovani di talento nel percorso di crescita, dedicando loro attenzione e dando importanza al loro lavoro, è da sempre uno dei principali obiettivi dello Studio. E questo è anche l'intento alla base del concorso LaScalArt Youth Artist Contest: valorizzare i giovani più talentuosi ed esaltare al contempo la tecnica dell'incisione xilografica.

La Scala Società tra Avvocati ha fondato la Toogood Society nel 2013 per avviare un progetto di formazione culturale, attenta non solo alla tecnica professionale ma, più in generale, alla crescita dell'avvocato come moderno intellettuale nella convinzione che solo un avvocato e, in generale un qualunque lavoratore, più stimolato culturalmente possa essere, non solo umanamente migliore, ma anche un professionista o un collaboratore più bravo.

Fanno parte della giuria, presieduta dall'avvocato Giuseppe La Scala: Elizabeth Aro (artista, Milano); Rodolfo Campi (tipografo, Milano); Edoardo Fontana (artista, Milano); Marco Memeo (artista, Torino); Sanja Milenkovic (artista, Milano); Laura Tirelli (presidente “Cento Amici del Libro”, Milano); Giovanni Turria (vice direttore, Accademia delle Belle Arti di Venezia); Franco Zabagli (filologo e artista, Gabinetto Vieusseux, Firenze).

I partecipanti all'evento saranno omaggiati di una copia del catalogo della mostra.

La mostra sarà **aperta al pubblico dal 18 ottobre al 20 novembre**, da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17, secondo le disponibilità dell'Auditorium.

La Scala

Fondato nel 1991, La Scala offre ai propri clienti, da oltre venticinque anni, una gamma completa e integrata di servizi legali. Tra i primi studi legali nel contenzioso bancario e fallimentare, è oggi leader riconosciuto nei servizi di recupero crediti giudiziale. E' inoltre attivo nei servizi professionali dedicati alle imprese, nonché nel diritto civile e di famiglia.

Dopo la sede principale di Milano, nel corso degli anni sono state aperte le altre sedi di Roma, Torino, Bologna, Firenze, Venezia, Vicenza, Padova, Ancona e una seconda sede a Milano.

Oggi La Scala comprende circa 200 professionisti e uno staff di oltre 100 persone, e assiste stabilmente tutti i principali gruppi bancari italiani, numerose imprese industriali e commerciali, importanti istituzioni finanziarie.

All'inizio del 2018 La Scala si è trasformato in Società tra Avvocati per azioni.

Dal 2000 pubblica IUSLETTER che, nata come rivista bimestrale, nel 2012 è diventata un vero e proprio portale web di informazione giuridica, quotidianamente aggiornato.