



# 1912+1, 2012+1

## Passeggiare nel tempo con Leonardo Sciascia

Sciascia, nella nota che segue *1912+1* (1986), parla di "una divagante passeggiata nel tempo". Certo, gli andirivieni sciasciani nella Storia sono noti ma il primo libro *Adelphi* dello scrittore siciliano è un "racconto", dal ritmo saggistico, che non evoca solo l'età giolittiana e il patto Gentiloni ma stabilisce invece dei veri e propri legami tra il primo e il secondo Novecento e i giorni in cui Sciascia scrive del processo Tiepolo (l'onda lunga della politica dei cattolici italiani, la doppia occorrenza di Moro immolato...).

Intorno al tema, intimamente sciasciano, della "giustizia ingiusta", e in un momento importante di quel lavoro di "concisione" che l'autore non smette di affinare un po' prima della fine, tra *La strega e il capitano* (1986) e *Una storia semplice* (1989), il colloquio ha l'ambizione di passeggiare nel tempo con Sciascia, fra atti giudiziari, codice penale e premeditazione, tra forme brevi e modalità giallistiche, fra bibliofilia e palesi (e fin dal titolo) ammiccamenti a d'Annunzio (non preferito a Pirandello ma apprezzato) e finanche tra una non banale iconografia femminile e divertite e divertenti approssimazioni a un eros inedito.

In copertina : Julio Romero de Torres, *Viva el pelo*, 1928, olio e tempera su tela,  
MUSEO JULIO ROMERO DE TORRES, Cordoba.  
Immagine di copertina per Leonardo Sciascia, *1912+1*, Adelphi, Milano, 1986

## Venerdì 22 novembre 2012+1

15h00

Saluto di benvenuto, GIUSEPPE LA SCALA

Saluti del Presidente, RENATO ALBIERO

Introduzione ai lavori, LUCIANO CURRERI

15h15

Presenta e presiede la sessione: BRUNO PISCHEDDA

15h30-15h45

GIORGIO PINOTTI, Sciascia adelphiano

15h45-16h15 *Discussione*

16h15-16h40 *Pausa*

16h40-17h00

GABRIELE FICHERA, *Da Manzoni a Pirandello : da La strega e il capitano a 1912+1*

17h00-17h20

PAOLO SQUILLACIOTTI, *Scrivere facile. Storia redazionale di 1912+1*

17h20-17h40

PAOLO GIOVANNETTI, *"Come chiamarlo?". 1912+1 e l'arte del "racconto" in Sciascia*

17h40-18h00

LUCIANO CURRERI, *Non solo d'Annunzio: 1912+1 come saggio*

18h00-19h00 *Discussione*

## Sabato 23 novembre 2012+1

9h30

Presenta e presiede la sessione: STEFANO SALIS

9h40-10h00

IVAN PUPO, *Non solo Giolitti : gli andirivieni di Sciascia nella storia, tra inizio e fine Novecento, in 1912+1*

10h00-10h20

ALESSANDRO PROVERA e PIERPAOLO ASTORINA, *Il processo Tiepolo ieri e oggi : atti giudiziari, codice penale e premeditazione*

10h20-10h50 *Discussione*

10h50-11h10 *Pausa*

11h10-11h30

CLAUDE AMBROISE, *Ne jugez pas : essere per l'assassinio*

11h30-11h50

ANDREA KERBAKER, *Sciascia tra bibliofilia ed eros*

11h50-12h20 *Discussione*

12h20-13h50 *Pausa Buffet*

13h50-14h30

CARLO FIASCHI (a cura di) *Le scuole rileggono 1912+1 / L'esperienza del Liceo G.P. Vieuusseux di Imperia*

14h30-15h00

*Discussione e chiusura dei lavori,*

## Promotore

Amici di Leonardo Sciascia - [www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)

## Direzione scientifica programma e cura degli Atti per Todomodo vol. IV (2014)

Luciano Curreri, Università di Liegi (Belgio)

## Segreteria organizzativa

La Scala Studio Legale

Francesca Rusca e Ewelina Melnarowicz

Via Correggio 43- 20149 Milano

Tel. +39-02-43 925 497 - Fax +39-02-48 011 624

Assistenza viaggi/soggiorno: [eventi@amicisciascia.it](mailto:eventi@amicisciascia.it)  
Registrazioni e informazioni: [colloquia@amicisciascia.it](mailto:colloquia@amicisciascia.it)



Amici di Leonardo Sciascia  
[www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)  
2012+1  
Un'amicizia lunga vent'anni

**LaScala**

STUDIO LEGALE

*in association with  
Field Fisher Waterhouse*

BOTTONIFICIO  
**SilGa**



**CAMPOVERDE**



I lavori del Colloquium saranno trasmessi da Radio Radicale,  
La Scala Studio Legale e Amici di Leonardo Sciascia  
in audio e video Web