

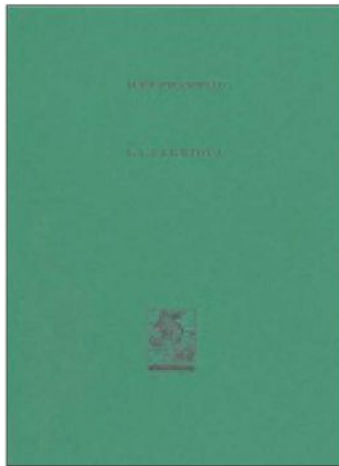
l'impossibile

Pirandello e un mecenate da Nobel

Si chiamano mecenati. Incredibile: esistono anche nell'editoria. Come l'avvocato - di *peso* - Giuseppe La Scala, il cui studio milanese, attraverso la letteraria Toogood Society, promuove la formazione culturale per i suoi professionisti, organizza mostre, sostiene piccoli editori e la storica tipografia Campi. Poi, pubblica sciccherie in proprio. Come l'edizione limitata di una celebre novella avvoctazia di Pirandello. L'au-

tore è da Nobel, l'operazione anche.
Luigi Mascheroni

Luigi Pirandello, **La carriola**
(Toogood Society, pagg. 52, s.i.p.;
nota introduttiva di B. Pischedda,
presentazione di G. La Scala)



Peso:7%