

(/)

# Iniziativa. La Scala promuove i giovani talenti

Redazione Romana lunedì 23 aprile 2018

*Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte assegnerà il premio LaScalArt a un artista sotto i 30 anni. Iscrizioni entro l'8 giugno*



**La Scala Società tra Avvocati e la sua Toogood Society, con il sostegno dell'associazione "Cento Amici del Libro" e della Campi 1898 Tipografia in Monotype, e con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera, lanciano *LaScalArt Youth Artist Contest*, iniziativa volta a promuovere e valorizzare i giovani artisti. Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte**

assegnerà il premio LaScalArt a un giovane artista under 30 - in corso di iscrizione o diplomato al dipartimento Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera - che abbia presentato due sue opere, una incisoria e una xilografica, ispirate all'analisi e alla ricerca dei "linguaggi espressivi". Il giovane dovrà sottoporre alla giuria un portfolio immagini di almeno cinque opere, oltre a quelle in gara. Il premio che verrà assegnato al primo classificato consiste nella realizzazione di una mostra personale presso gli spazi espositivi milanesi di La Scala, nella stampa di un catalogo dedicato (a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype) e nell'acquisto di una delle opere in esposizione. Nel mese di novembre 2018, nell'Auditorium di La Scala, intitolato a Piero Calamandrei, verranno esposte 20 o più opere del giovane artista, di qualunque genere (incisioni, dipinti, sculture, etc.). In occasione della mostra dedicata al vincitore del contest, saranno esposte anche le opere degli altri quattro finalisti (oltre al primo classificato).

Tra tutte le opere che verranno candidate dagli artisti, la giuria selezionerà le 12 migliori xilografie e le pubblicherà in un'antologia - a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype - che comprenderà le stampe originali e una breve nota biografica di ciascun autore.

Da tempo La Scala ha deciso di investire in "sapere e cultura" e nella formazione di giovani promettenti. Il premio LaScalArt ne è un'ulteriore conferma: incoraggia i giovani a massimizzare le proprie potenzialità, punta a farli conoscere insieme alle loro opere e tenta di supportarli nella difficile, seppure stimolante, fase di inizio della carriera. L'iniziativa è dunque figlia di una duplice sensibilità: quella verso la creatività artistica e culturale e quella più specifica verso la valorizzazione dei talenti giovanili.

Fanno parte della Giuria: Elizabeth Aro (artista, Milano); Rodolfo Campi (tipografo, Milano); Edoardo Fontana (artista, Milano); Giuseppe La Scala (avvocato, Milano);

Anna Mariani (docente Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Franco Marrocco (direttore Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Marco Memeo (artista, Torino); Sanja Milenkovic (artista, Milano); Laura Tirelli (presidente "Cento Amici del

Libro”, Milano); Franco Zabagli (filologo e artista, Gabinetto Vieusseux, Firenze).

**I candidati possono iscriversi al concorso entro l'8 giugno 2018**, attraverso un account google, compilando il modulo online al link:

**<https://goo.gl/forms/xgcjLIIjtY2AdVBD2>** (<https://goo.gl/forms/xgcjLIIjtY2AdVBD2>).

Il 22 giugno 2018 verranno proclamati i 5 finalisti che, per partecipare alla selezione finale, dovranno consegnare entro il 2 luglio 2018 - a mani o a mezzo posta raccomandata - le loro opere (incisione e xilografia) presso La Scala Società tra Avvocati, Via Correggio 43 a Milano. Il 18 luglio 2018 sarà proclamato il vincitore.

I giovani che intendono candidare le loro opere devono essere nati nel 1988 o dopo ed essere iscritti o essersi diplomati all'Accademia di Belle Arti di Brera dipartimento Arti Visive.

## La Scala promuove i giovani talenti



© Fornito da Avvenire

**La Scala Società tra Avvocati e la sua Toogood Society, con il sostegno dell'associazione "Cento Amici del Libro" e della Campi 1898 Tipografia in Monotype, e con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera, lanciano *LaScalArt Youth Artist Contest*, iniziativa volta a promuovere e valorizzare i giovani artisti.** Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte assegnerà il premio LaScalArt a

un giovane artista under 30 - in corso di iscrizione o

diplomato al dipartimento Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera - che abbia presentato due sue opere, una incisoria e una xilografica, ispirate all'analisi e alla ricerca dei "linguaggi espressivi". Il giovane dovrà sottoporre alla giuria un portfolio immagini di almeno cinque opere, oltre a quelle in gara. Il premio che verrà assegnato al primo classificato consiste nella realizzazione di una mostra personale presso gli spazi espositivi milanesi di La Scala, nella stampa di un catalogo dedicato (a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype) e nell'acquisto di una delle opere in esposizione. Nel mese di novembre 2018, nell'Auditorium di La Scala, titolato a Piero Calamandrei, verranno esposte 20 o più opere del giovane artista, di qualunque genere (incisioni, dipinti, sculture, etc.). In occasione della mostra dedicata al vincitore del contest, saranno esposte anche le opere degli altri quattro finalisti (oltre al primo classificato). Tra tutte le opere che verranno candidate dagli artisti, la giuria selezionerà le 12 migliori xilografie e le pubblicherà in un'antologia - a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype - che comprenderà le stampe originali e una breve nota biografica di ciascun autore.

Da tempo La Scala ha deciso di investire in "sapere e cultura" e nella formazione di giovani promettenti. Il premio LaScalArt ne è un'ulteriore conferma: incoraggia i giovani a massimizzare le proprie potenzialità, punta a farli conoscere insieme alle loro opere e tenta di supportarli nella difficile, seppure stimolante, fase di inizio della carriera.

L'iniziativa è dunque figlia di una duplice sensibilità: quella verso la creatività artistica e culturale e quella più specifica verso la valorizzazione dei talenti giovanili.

Fanno parte della Giuria: Elizabeth Aro (artista, Milano); Rodolfo Campi (tipografo, Milano); Edoardo Fontana (artista, Milano); Giuseppe La Scala (avvocato, Milano); Anna Mariani (docente Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Franco Marrocco (direttore Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Marco Memeo (artista, Torino); Sanja Milenkovic (artista, Milano); Laura Tirelli (presidente "Cento Amici del Libro", Milano); Franco Zabagli (filologo e artista, Gabinetto Vieusseux, Firenze).

**I candidati possono iscriversi al concorso entro l'8 giugno 2018**, attraverso un account google, compilando il modulo online al link: <https://goo.gl/forms/xgcjLIjtY2AdVBD2>. Il 22 giugno 2018 verranno proclamati i 5 finalisti che, per partecipare alla selezione finale, dovranno consegnare entro il 2 luglio 2018 - a mani o a mezzo posta raccomandata - le loro opere (incisione e xilografia) presso La Scala Società tra Avvocati, Via Correggio 43 a Milano. Il 18 luglio 2018 sarà proclamato il vincitore.

I giovani che intendono candidare le loro opere devono essere nati nel 1988 o dopo ed essere iscritti o essersi diplomati all'Accademia di Belle Arti di Brera dipartimento Arti Visive.

16/04/2018

## Il valzer delle poltrone negli studi legali

di Elena Pasquini

I beni immateriali detenuti dalle imprese acquistano maggiore importanza nel patrimonio e la loro tutela, con tutto ciò che ne consegue a livello di assicurazione e contrattualistica, amplia le possibilità di un mercato dai flussi costanti. L'offerta legale si adegua e gli studi investono nel settore della proprietà intellettuale, trasversalmente alle proprie aree di specializzazione.

In linea temporale, l'ultimo taglio del nastro spetta a **DWF** che costituisce il dipartimento IP a cinque mesi dall'apertura dell'ufficio italiano. La responsabilità di strutturare, far crescere e prosperare la practice è affidata al nuovo partner **Marco Annoni**, appena arrivato dopo tre anni nello studio **Carnelutti** e una importante esperienza presso il dipartimento IP di **Bird & Bird**. Marchi, brevetti, diritto d'autore e concorrenza sleale sono pane quotidiano per l'avvocato che ha sviluppato un'approfondita conoscenza delle tematiche relative agli standard brevettuali, alle strategie di brand protection e alla tutela del design grazie all'assistenza verso realtà industriali, anche multinazionali, attive in settori come oil & gas, energetico, informatico, meccanico e delle telecomunicazioni.

Con lui entra in studio la trainee **Valerie Balassiano** che si unirà al team internazionale di IP nello studio.

La scelta d'investimento in **Nunziante Magrone** intercetta un altro settore: il real estate. Il practice group della sede milanese si rafforza con l'ingresso di **Alessandro Testa** in qualità di associate. Operatori immobiliari, SGR e clienti privati sono stati gli interlocutori della sua precedente esperienza professionale in **Apollo e Associati**, per i quali ha operato in ambito stragiudiziale e nel contenzioso; nel curriculum di Testa, 34 anni, figura anche l'attività svolta presso uno studio notarile. Nel team guidato da **Ruben Pescara**, l'avvocato contribuirà ad ampliare l'assistenza all'asset management e rispetto agli investimenti immobiliari per fondi e clienti privati.

Cresce, fisicamente, lo studio legale **Whiters** in Italia. Appena inaugurati i nuovi uffici di Milano tra piazza San Babila e Largo Augusto, certificati LEED Gold rispetto a sostenibilità ed eco-compatibilità e arredati seguendo linee di design moderne e internazionali. Gli oltre 1.700 mq distribuiti su tre piani nel cuore economico della città potranno ospitare oltre 60 persone, in vista del possibile aumento dei professionisti attuali (40) e dei momenti di confronto informali con i clienti.

Si brinda alle promozioni in casa **Gatti Pavesi Bianchi** per quattro professionisti, nominati salary partner ( **Andrea Limongelli** e **Guido Sagliaschi** ) e junior partner ( **Alessandra Ghezzi** e **Giuseppe Toia** ).

Limongelli, specializzato in diritto bancario e finanziario, opera prevalentemente nelle operazioni di property finance e acquisition finance. Il collega Sagliaschi ha una forte esperienza

in operazioni straordinarie, con un riguardo particolare al settore immobiliare e alla contrattualistica relativa oltre che alla gestione di situazioni pre-contenziose e procedimenti contenziosi.

La nomina di Gherzi, associate dal 2012, cambia l'assetto della compagine professionale dedicata al diritto societario mentre Toia, che nel 2007 entrò come trainee, è l'esemplificazione del percorso professionale interno: specializzato in operazioni straordinarie si occupa in particolare del settore M&A.

*Who's Who Legal 2018* come mittente, **Uniolex – Stucchi&Partners** come destinatari. Alla veterana **Sharon Reilly**, sempre citata negli ultimi cinque anni, la directory di avvocati affianca quella del managing partner, **Olimpio Stucchi**, e della partner **Paola Gobbi** nell'elenco dei professionisti italiani da considerare dei leader nel settore del diritto del lavoro. La selezione è compiuta attraverso una raccolta di informazioni tra i professionisti del settore e tra i clienti.

Dalla nomination al concorso, che stavolta parte dal settore legale ma lo travalica toccando quello dell'arte. Che **La Scala Società tra Avvocati**, avesse una particolare predilezione nel proporsi come attore sul palcoscenico dei mecenati delle attività artistiche è cosa ormai nota; nuova è invece l'iniziativa appena lanciata dallo studio che consolida il rapporto con la città di Milano. Si chiama *LaScalArt Youth Artist Contest* e, grazie anche a *Toogood Society*, mira a valorizzare i giovani artisti iscritti o diplomati al dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera, attraverso un premio e una personale negli spazi espositivi milanesi di La Scala comprensiva della stampa di un catalogo dedicato e dell'acquisto di una delle opere in esposizione.

I candidati, al massimo classe 1988, possono presentare la propria iscrizione al concorso entro l'8 giugno 2018 compilando il modulo online al link: <https://goo.gl/forms/xgcjLIIjtY2AdVBD2>. Non prima, però, di aver letto nel dettaglio i termini del bando, disponibile sul sito dello studio (<http://lascalaw.com/lascalart/>)

# Fidest – Agenzia giornalistica/press agency.

Quotidiano di informazione – Anno 30 n°122

## LaScalArt Youth Artist Contest

Posted by fidest press agency su martedì, 17 aprile 2018

La Scala Società tra Avvocati e la sua Toogood Society, con il sostegno dell'associazione "Cento Amici del Libro" e della Campi 1898 Tipografia in Monotype, e con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera, lanciano LaScalArt Youth Artist Contest, iniziativa volta a promuovere e valorizzare i giovani artisti. Una giuria di artisti, tipografi, docenti e appassionati di arte assegnerà il premio LaScalArt a un giovane artista under 30 – in corso di iscrizione o diplomato al dipartimento Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera – che abbia presentato due sue opere, una incisoria e una xilografica, ispirate all'analisi e alla ricerca dei "linguaggi espressivi". Il giovane dovrà sottoporre alla Giuria un portfolio immagini di almeno 5 opere, oltre a quelle in gara. Il premio che verrà assegnato al primo classificato consiste nella realizzazione di una mostra personale presso gli spazi espositivi milanesi di La Scala, nella stampa di un catalogo dedicato (a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype) e nell'acquisto di una delle opere in esposizione. Nel mese di novembre 2018, nell'Auditorium di La Scala, titolato a Piero Calamandrei, verranno esposte 20 o più opere del giovane artista, di qualunque genere (incisioni, dipinti, sculture, etc.). In occasione della mostra dedicata al vincitore del contest, saranno esposte anche le opere degli altri quattro finalisti (oltre al primo classificato).

Tra tutte le opere che verranno candidate dagli artisti, la giuria selezionerà le dodici migliori xilografie e le pubblicherà in un'antologia – a cura di Campi 1898 Tipografia in Monotype – che comprenderà le stampe originali e una breve nota biografica di ciascun autore.

Da tempo La Scala ha deciso di investire in "sapere e cultura" e nella formazione di giovani promettenti. Il premio LaScalArt ne è un'ulteriore conferma: incoraggia i giovani a massimizzare le proprie potenzialità, punta a farli conoscere insieme alle loro opere e tenta di supportarli nella difficile, seppure stimolante, fase di inizio della carriera. L'iniziativa è dunque figlia di una duplice sensibilità: quella verso la creatività artistica e culturale e quella più specifica verso la valorizzazione dei talenti giovanili.

Fanno parte della Giuria: Elizabeth Aro (artista, Milano); Rodolfo Campi (tipografo, Milano); Edoardo Fontana (artista, Milano); Giuseppe La Scala (avvocato, Milano); Anna Mariani (docente Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Franco Marrocco (direttore Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano); Marco Memeo (artista, Torino); Sanja Milenkovic (artista, Milano); Laura Tirelli (presidente "Cento Amici del Libro", Milano); Franco Zabagli (filologo e artista, Gabinetto Vieusseux, Firenze). I candidati possono iscriversi al concorso entro l'8 giugno 2018, attraverso un account google, compilando il modulo online al link: <https://goo.gl/forms/xgcjLIIjtY2AdVBD2>.

Il 22 giugno 2018 verranno proclamati i 5 finalisti che, per partecipare alla selezione finale, dovranno consegnare entro il 2 luglio 2018 – a mani o a mezzo posta raccomandata – le loro opere (incisione e xilografia) presso La Scala Società tra Avvocati, Via Correggio 43 a Milano.

Il 18 luglio 2018 sarà proclamato il vincitore.

I giovani che intendono candidare le loro opere devono essere nati nel 1988 o dopo ed essere iscritti o essersi diplomati all'Accademia di Belle Arti di Brera dipartimento Arti Visive.

This entry was posted on martedì, 17 aprile 2018 a 00:23 and is filed under [Cronaca/News](#), [Spazio aperto/open space](#). Contrassegnato da tag: [artisti](#), [la scalart](#), [promozione](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

« [Telemedicina: in Italia la prima trasmissione dati mondiale tra pacemaker e smartphone](#)  
[Andamento crediti deteriorati](#) »